

موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين

تأليف
حميد المطبعي

الجزء الأول

وزارة الثقافة والإعلام
دار الشؤون الثقافية العامة

مَوْئِدَةٌ
أَعْلَامُ الْعِرَاقِ فِي الْقُرْنِ الْعَشْرِينِ

كلمتنا ..

اعتقد أن هذا «المشروع» هو الاول من نوعه في العراق : في شموله وتكامله ورؤيته ومنهجه .

نعم .. هناك «متفرقات» من التأليف في الفيرسة و«الاعلام» .. لا أحد يُنقص من أهميتها والجهد المبذول فيها .. ولكن «المشروع» هذا ، أحصى «اعلام العراق في القرن العشرين» غزداً .. فكان ، حقاً ، «موسوعة» ثقافية ، علمية ، انطولوجية . وقد بذل فيها مُنشئها ومبتدع فكرتها الباحث حميد المطبعي ، جهداً لا يقوى عليه أحد غيره - فيما نعلم - من حيث التتبع والتقصي والشمول والامكانية العلمية . ان هذه «الموسوعة» ثمرة جيد واجتياذ مُضن ، لا يعلمه إلا من تابعه بتفاصيل مشاقه اليومية . ولا أشك في أن «القاريء» سوف يُقدّر هذا الجهد حق قدره عندما يصبح العمل كاملاً بين يديه . وأخص من هذا «القاريء» بالذات ، «الاعلام» الذين ورد ذكرهم ، والذين تابعتهم المطبعي ليل نهار وفي كل مكان لكي يستكمل «معلومة» لا بُدّ منها .

ان «دار الشؤون الثقافية العامة» في وزارة الثقافة والاعلام ، اذ تعتز وتثخر بتقديم هذه «الموسوعة» للقاريء ، فانما هو إعتراز وقخر ، قبل كل شيء ، باعلام العراق : علماء ومثقفين ومفكرين وثنانين من الذين ساهموا ، كل من حقل تخصصه ، في بناء نهضة العراق وتجديد حضارته ، واعلاء مكانته في المحيطين العربي والانساني .

فشكراً لهم جميعاً ، وشكراً لكل من ساند هذا «المشروع» من الفكرة الى الاعداد فالتنفيذ .. وتهنئة خالصة للباحث الجاد حميد المطبعي .
واخيراً ، لابد من الاعتذار إن كان قد حصل نقص هنا ... أو وقعت هفوة هناك ..

فلاشك أن القصد سليم ..

وفوق كل ذي علم عليم ..

طراد الكبيسي

نوري جعفر [١٩١٤ - ١٩٩١]



الدكتور نوري جعفر مع استاذ الفيلسوف الامريكى جون ديوي عام ١٩٤٩

الدكتور نوري جعفر . باحث ، خبير بعلم النفس ، دّرس في جامعة بغداد وفي الجامعة الليبية ، ولد في قضاء (القرنة) بمحافظة البصرة ، نشر مقالاته في الصحافة العربية ، طبع من كتبه : (حول التعليم في العراق) ١٩٥١ و (التربية وفلسفتها) ١٩٥٢ و (التاريخ : مجاله وفلسفته) ١٩٥٥ و (المبادئ والرجال) ١٩٥٨ و (فلسفة التربية) ١٩٥٩ و (اقتراحات لتطوير التعليم في العراق) ١٩٦٢ و (اللغة والفكر) ١٩٧١ و (طبيعة الانسان) و (جون ديوي) وله كتب كثيرة في علم الفلسفة والنفس ، كتب عنه الدكتور حسام الالوسي رئيس قسم الفلسفة بجامعة بغداد .



نوري الحافظ [١٩١٥ -]

باحث في التربية وعلم النفس ، ولد في مدينة الحلة ، بكالوريوس آداب من الجامعة الاميركية ببيروت ، دبلوم تربية من معهد التربية بلندن ، ماجستير ودكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا بأمريكا ، عين في مناصب منها : مدير التعليم العام بوزارة التربية ، نشر عدداً من الأبحاث والمقالات في جرائد محلية وعالمية ، من مؤلفاته المطبوعة (التعليم الثانوي : فلسفته وأهدافه) ١٩٥٧ ، و (تكوين الشخصية) ١٩٦١ ، و (الطفولة المبكرة في السنوات الخمس الأولى) ١٩٦٤ ، وترجم كتاباً بعنوان (مركب النقص) تأليف : و.ج. ماكبرايد ، طبعه سنة ١٩٤٥ ، وله كتب مخطوطة أخرى .

نوري العاملي

[١٩٣٢ -]

نوري عبدالكريم الصوّلي العاملي ، كاتب شاعر ، من المساهمين بتأسيس الحزب الوطني الديمقراطي بزعامة الزعيم الوطني كامل الجادرجي ، ولد في (الكاظمية) من أسرة تنتسب الى الشهيد زيد بن علي بن الحسين ، تخرج في كلية التجارة وحصل على بكالوريوس في التجارة والاقتصاد سنة ١٩٥٨ ، عين في الادارة الكمركية لمدة تناهز أربعين عاماً ، وأحيل على التقاعد سنة ١٩٩٤ ، له عدد من المؤلفات المطبوعة في مجال اختصاصه تم طبعها غير مرة من قبل الوزارات ومراكز التدريب والتطوير الادارية ومنها : (الاجراءات الكمركية بين النصوص والتطبيق) ١٩٨٥ و (صلاحيات السلطة الكمركية) ١٩٨٤ و (الاجراءات الكمركية) ١٩٨٢ ، ولديه كتب ومؤلفات مخطوطة في المجال الادبي وديوانه الشعري وموسوعة أسماء الأبل ونعوتها في الشعر والتراث ، ساهم في المؤتمرات الثقافية بالمهدين الملكي



والجمهوري ، وشارك خلال سني دراسته في كلية التجارة بمختلف الانشطة الادبية وكان شاعر الكلية وسكرتيراً لتحرير مجلتها ، وفي الميدان السياسي أسهم بتأسيس الحزب الوطني الديمقراطي ، والحزب الوطني التقدمي عند إجازة الاحزاب السياسية عام ١٩٦٠ ، ذكره أحمد سوسة في كتابه (فيضانات بغداد في التاريخ) ١٩٦٥ ، ولليل كلية التجارة لعام ١٩٥٢ ، ومحمود العبيطة في كتابه (انباء معاصرون) ١٩٥٩ .

نورالدين داود

[١٨٩٨ - ١٩٥٩]

باحث ، من رواد الحركة القومية في العراق ، أصدر مع رفاقه جريدة (البعث) في أواسط الثلاثينات ، فكانت تمثل الجيل الأول من القوميين ، ولد في بغداد ، طبع من كتبه : (حقوق الانسان) ١٩٤٩ و (ضحية المكايد أو المصلح السجين) قصة ١٩٥٠ و (محنة في الفربوس : بلاد كشمير) ١٩٥٠ .

نورالدين فارس

[١٩٣٤ -]

كاتب مسرحي ، ولد في مدينة (المقدادية) بمحافظة ديالى ، خريج المعاهد الفنية ، ساهم بتأسيس فرق مسرحية تلهم النهج الوطني والكفاح من أجل السلام والحرية ، نشر عدداً من مقالاته عن المسرح التقدمي ، وجادل في الصحافة كثيراً في